

Mondriaan 150

CULTUUR | WINKELN | HORECA | SPORT | EVENEMENTEN

programmamakrant



FEEST VAN DE VERBEEELDING



5

Mondriaan
in Museum Flehite



6

Dansvoorstelling
Art of Lines



7

Onbegrensd
in het Mondriaanhuis



4

Exclusief
Mondriaanparfum

SEP - DEC 2022

MONDRIAAN

150



Lievelingskleuren Amersfoorters op Otto Scheltusflat

De lievelingskleur van burgemeester Lucas Bolsius is blauw en bewoonster Wilma van den Hoek van de Otto Scheltusflat houdt van oudroze. Dat is sinds kort te zien op één van de buitenmuren van de Otto Scheltusflat in Amersfoort.



Kleurrijke wandschildering op de Otto Scheltusflat

Street artist Daniël van de Haterd, beter bekend als 13hoog, maakte daar naar aanleiding van Mondriaan 150 een abstracte muurschildering en verwerkte daarin de favoriete kleuren van bekende en minder bekende Amersfoorters. Het project werd mede mogelijk gemaakt door GAMMA en de Alliantie, die de muur ter beschikking stelde. Op donderdag 16 juni werd de schildering feestelijk onthuld door toenmalig wethouder Cultuur, Fatma Koser Kaya en Laurens Miedema van GAMMA.

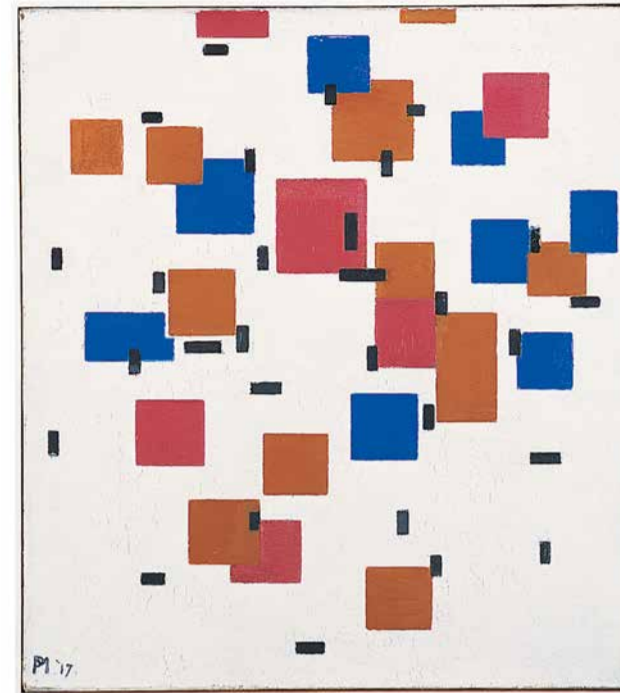
Première Composition in colour

Ter ere van het 150e geboortjaar van Piet Mondriaan schreef beiaardier Mathieu Polak een muziekstuk voor het carillon geïnspireerd op Mondriaans 'Composities in kleur' die hij rond 1917 maakte. Polak: 'Hierin zie ik muzikale motieven. Lijnen in de bas, mogelijk refererend aan boogiewoogie motieven waarover heen drie akkoorden, schuiven afgewisseld met akkoorden die tegen elkaar staan en daardoor mengakkoorden vormen.'

Voorpremière
11 september 16.00 uur
Belgenmonument
Open Monumentendag
(gratis)

Hoofdpiemière
24 september 16-17.00 uur
Onze Lieve Vrouwetoren

Geïnteresseerden die dit willen bijwonen kunnen zich melden bij VVV Amersfoort of het Gilde Amersfoort.
vvv-amersfoort.nl



Piet Mondriaan, Compositie in kleur A, 1917



Kunstenaars aan zet bij het onderzoeken van grote vraagstukken

Amersfoort viert in 2022 het 150e geboortjaar van Piet Mondriaan. We kunnen nu al terugkijken op een innovatief en geslaagd eerste half jaar, waarin verschillende creatieve activiteiten werden georganiseerd voor een divers publiek. Maar ook dit najaar staat er nog van alles op stapel om de pionier van de abstracte kunst te eren. Naast een bruisend cultureel programma is ook het zogenoemde maatschappelijk programma uit de startblokken. Merlijn Twaalfhoven vertelt over dit initiatief.

Merlijn Twaalfhoven is componist en oprichter van The Turn Club, een samenwerkingsverband van kunstprofessionals, veranderaars en bruggenbouwers. In zijn boek *Het is aan ons*, waarom we een kunstenaarsmindset nodig hebben om de wereld te redden, laat hij zien hoe ieder van ons van betekenis kan zijn bij het aanpakken van grote en kleine wereldproblemen als wij de kunstenaar in onszelf activeren. Deze aanpak zou ook goed passen bij Mondriaan, die destijds vond dat kunst een belangrijke bijdrage kan leveren aan een betere wereld. Twaalfhoven: 'We leven momenteel in een tijd van chaos en transitie, waarin allerlei grote vraagstukken spelen, zoals het klimaat en de vluchtelingenproblematiek. Als Mondriaan nu had geleefd, dan denk ik dat hij zeker zou nadenken over de rol van kunst in deze samenleving en misschien dat hij zelfs wel had willen meedoen aan ons initiatief.'

met TwynstraGudde zogenoemde TurnLabs heeft opgezet. Twaalfhoven: 'Een TurnLab is een plek waar ruimte is voor experiment. Een plek waar kunstenaars, experts en ervaringsdeskundigen samenkomen om de gekozen vraagstukken te onderzoeken. Per vraagstuk is een kunstenaar gevraagd om zich hierover te buigen, samen met anderen.'

NIEUWKOMERS

'De eerste vraag waarmee we aan de slag zijn gegaan luidt: 'Hoe verhouden we ons tot nieuwkomers?' Theatermaker Bright Richards, zelf ooit vanwege burgeroorlog gevlucht uit Liberia, zocht met zijn TurnLab naar nieuwe ruimte voor nieuwsgierigheid. Componist en dirigent Imre Ploeg onderzocht in zijn TurnLab onze relatie met de natuur. Ploeg bestudeert in zijn kunst in deze samenleving en misschien dat hij zelfs wel had willen meedoen aan ons initiatief.'

vraagstuk 'Hoe verhouden we ons tot het openbaar bestuur?' aan de slag gegaan. Er is al langer sprake van een kloof tussen burgers en bestuur. Ik onderzoek samen met de deelnemers van mijn TurnLab naar nieuwe mogelijkheden voor nabijheid. Welke vorm van ontmoeting kunnen we creëren tussen burgers en overheid? En hoe kunnen we mensen die wat minder goed gebekt zijn ook een stem geven?' De uitkomsten van de TurnLabs zullen in oktober gepresenteerd worden. Twaalfhoven: 'De hoop en verwachting is dat er ideeën ontstaan die bruikbaar zijn in de realiteit. Of oplossingsrichtingen, die je op een spoor zetten waarop je weer verder kan onderzoeken of ontwikkelen.'

Kijk op de website voor datum en locatie van de presentatie.

mondriaan150.nl

TURNLABS

In het kader van Mondriaan 150 zijn drie vraagstukken gekozen waarvoor de Turn Club van Twaalfhoven in samenwerking

Mondriaan als inspiratie

Piet Mondriaan was een echte vernieuwer. Begonnen met het schilderen van landschappen, portretten en gegroeid naar zijn eigen unieke stijl van platte vlakken met primaire kleuren en zwarte lijnen. Zijn schilderijen zijn wereldberoemd. Hij heeft zijn talenten als schilder ontwikkeld en gebruikt om iets unieks neer te zetten. En dat gun ik iedereen. Daarom zorgen we er als provincie voor dat kunst, cultuur en erfgoed zoveel mogelijk toegankelijk worden voor alle mensen. Zodat je je kunt onderdompelen in de verhalen en geïnspireerd raken als je een museum bezoekt of naar een toneelvoorstelling gaat. Niet elk kind hoeft de nieuwe Piet Mondriaan te worden, maar gebruik het om jezelf te ontwikkelen, te groeien en er vooral plezier aan te beleven. Het programma van het Feest van de Verbeelding biedt hier volop inspiratie voor. En als inwoner van Amersfoort ben ik daar stiekem best wel trots op.



Rob van Mulekom
Gedeputeerde
Cultuur en Erfgoed
Provincie Utrecht



Tableau III

Studio Zand eert Mondriaan met bijzonder servies

Vanwege Mondriaans 150e geboortjaar lieten ontwerpers Erna Huppelschoten en Frans Ottink van Studio Zand zich inspireren door drie schilderijen van Mondriaan, waaronder *Compositie nr 10* uit 1915, een prachtig zwart-wit doek in olieverf, dat een geabstraheerd beeld is van de Scheveningse pier in de zee. De andere twee werken die als uitgangspunt werden genomen voor het servies zijn *Compositie met geel, blauw, zwart, rood en grijs* uit 1921 en *Tableau III*, uit 1914. De kopjes en schaaltes zijn verkrijgbaar in de museumshop van het Mondriaanhuis en bij Studio Zand in de Nieuwe Stad in Amersfoort.



Servies geïnspireerd op Tableau III van Mondriaan

STUDIO ZAND Oude Fabriekstraat 21 studiozand.nl

Het leven van Mondriaan in woord, beeld én muziek

In oktober geven het harmonieorkest en de slagwerkgroep van de KAMV een concert dat geheel in het teken staat van Mondriaan 150. Eind oktober zal in het Icoontheater in Vathorst de levensloop van Mondriaan worden verteld, ondersteund door beelden, die zijn samengesteld in samenwerking met het Mondriaanhuis. Alle belangrijke veranderingen, woonplaatsen, kunststromingen en zijn grootste werken komen voorbij. Hierbij klinkt bijpassende muziek die live ten gehore wordt gebracht door de slagwerkgroep en de harmonie van de Koninklijke Amersfoortse Muziekvereniging. Exacte data, tijden en kaartverkoop vind je op kamv.nl



Piets Dream

New York 1944, atelier, een lege canvasruit, Mondriaan denkt hardop: "Wat heb ik bereikt sinds het schilderend afpellen van bomen en zeegezichten tot zwarte rasters en vlakken rood, geel en blauw? Welke kant kan ik nu nog op? Of ben ik dan toch uitgeschilderd?" In *Piets Dream* – an animation onderzoeken vader en zoon Bas en Thymen Aghina hoe Mondriaan óók verder had kunnen gaan, net voor hij begon aan zijn beroemde schilderij 'Victory Boogie Woogie'. De Premièr van deze tekenfilm is op zondag 20 november in het Mondriaanhuis in Amersfoort. Daarna ook online te zien.

Mondriaan in de bloemen

Wist je dat Piet Mondriaan tijdens zijn hele leven veel bloemen heeft geschilderd? Bloemen en zijn befaamde abstracte werk komen nu samen in een bloemenperk langs de Stadsring (ter hoogte van het Stadhuis) in Amersfoort. In mei werd het Mondriaanperk geopend door toenmalig Amersfoorts wethouder Fatma Koser Kaya en directeur Paul Baltus van het Mondriaanhuis. Het perk werd aangelegd door Hoveniersbedrijf 't Hofland en sierbestrating D' Ouwe Steen. Mede mogelijk gemaakt door de gemeente Amersfoort.



Expositie Grensverleggers in De Volmolen



Als eerbetoan aan grensverleggend kunstenaar Mondriaan exposeert kunstenaarsduo Het Wilde Oog 'Grensverleggers' bij De Katoendrukkerij in De Volmolen. Voor deze expositie hebben Hans Lemmerman en Inge van Run zes kostuumvormgevers uitgenodigd om een kostuum te maken met een Spakenburgse techniek uit visserij en klederdracht, als inspiratie. De ontwerpen worden gedragen door

zes theatermakers, die baanbrekend werk hebben verricht in de podiumkunsten. Dit resulteert in een serie verrassende foto's.

DE KATOENDRUKKERIJ IN DE VOLMOLEN
Plantsoen Noord 2
t/m 9 oktober
dekatoendrukkerij.nl

Mondriaanworkshop bij De Katoendrukkerij

In samenwerking met het Mondriaanhuis biedt De Katoendrukkerij de mogelijkheid om je eigen Mondriaantas te bedrukken. Je kunt kiezen uit drie thema's uit de artistieke loopbaan van de schilder: de natuur, Mondriaans appelboom of abstract. Je gaat aan de slag met hand gegraveerde houten drukblokken en creëert daarmee je eigen compositie. De linnen tas (€ 2.50) is verkrijgbaar in het Mondriaanhuis of bij De Katoendrukkerij. De workshop van 1 uur kost 25 euro. Leuk voor jezelf of met een groep van min. 4 personen.



DE KATOENDRUKKERIJ IN DE VOLMOLEN
Plantsoen Noord 2
Het hele jaar op aanvraag
dekatoendrukkerij.nl

Pong!

Ondanks alles strijdt het idiote tegen het ideële

Wie trekt de lijnen recht in een chaotische wereld waar kunstmatige intelligentie de dienst uitmaakt en na 300.000.000 jaar eindelijk de laatste grote oorlog is uitgebroken? Welke ultieme zekerheden zijn er voor een glazenwasser in de ruimte die leeft op een dieet van spuitvis en infotainment? Op zoek naar de waarheid doet de laatste mens een schokkende ontdekking. Spullenmannen Diana Wildschut en Harmen Zijp werken samen met absurdist Dick Cools aan een beeldende theatervoorstelling over een mogelijke toekomst van het leven. Pong is een zwarte sciencefictionkomedie. In het

najaar van 2022 worden de eerste try-outs gespeeld. Houd de website en nieuwsbrief mondriaan150.nl in de gaten.



mondriaan150.nl

Mondriaan mode

Op zondag 11 september is de Mariënhof exclusieve locatie voor een wervelende modeshow in Mondriaanstijl. Couturier Irving Vorster liet zich voor zijn nieuwe collectie inspireren door Mondriaan en De Stijl en ontwierp kleding met asymmetrische vormen, ritmiek en grafisch lijnenspel. Vorster had meerdere malen een show op de Paris Fashion Week 2018-2019. Zijn creaties ademen ingetogen luxe. De couturier ontwerpt en verkoopt vanuit zijn couture salon in het Modewerkter van Arnhem.

MARIËNHOF,
Kleine Haag 2, 11 september
marienhof.nl



De Schoone Ogen open

Mondriaan is het meest bekend door zijn abstracte schilderijen in primaire kleuren, maar lang voordat hij daaraan begon, schilderde hij ook realistische landschappen en portretten. Deelnemers van Special Arts hebben zich o.a. laten inspireren door deze portretten van Mondriaan. Een selectie hiervan is te zien in de galerie van Special Arts aan de Zonnehof 4a. Special Arts bevordert dat alle mensen met een beperking aan kunst kunnen doen en dat ze hun talenten daarvoor kunnen ontwikkelen. De stichting heeft dit Mondriaanjaar al diverse exposities ingericht met werk van deelnemers.

SPECIAL ARTS
Zonnehof 4a
september t/m november
di t/m do 10-16 uur, vr 13-15 uur
en op afspraak, gratis entree
specialarts.nl

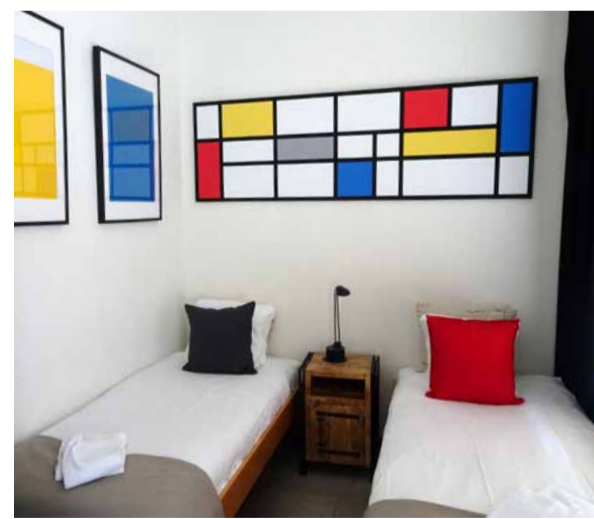


Mondriaanvlag

Wil jij ook zo'n mooie Mondriaanvlag? Hij is voor € 12,50 verkrijgbaar bij VVV Amersfoort en het Mondriaanhuis.

Overnachten in Mondriaanstijl

Speciaal voor de 150e verjaardag van Piet Mondriaan heeft Hotel de Tabakspant een arrangement samengesteld om Mondriaan te beleven in zijn geboortestad. Wandel langs de grachten van Amersfoort en waan je in de omgeving waar de kleine Piet opgroeide als zoon van een onderwijzer. Breng een bezoek aan het Mondriaanhuis, de plek waar hij werd geboren, of neem een kijkje in de Joriskerk waar het doopboek te zien is, waarin Mondriaan is vermeld. Na afloop kun je ontspannen nagenieten in de bijzondere Mondriaankamer van Hotel de Tabakspant.



HOTEL DE TABAKSPANT
Coninckstraat 15
tabakspant.nl

Mondriaan postzegel



Ter ere van het 150e geboortjaar van Piet Mondriaan heeft PostNL een speciale postzegel uitgegeven in beperkte oplage. De 24-karaats gouden postzegel waarop de Victory Boogie Woogie is afgebeeld, kost € 50,00 en is te bestellen via de webshop van PostNL. Het bijzondere aan deze jubileumzegel is dat er voor het eerst ook andere kleuren dan goud zijn gebruikt.

shop.postnl.nl

Mondriaanparfum

Een uitgebalanceerde geur voor hem en haar. Dit parfum werd speciaal ontwikkeld ter ere van Mondriaans 150e geboortjaar. Exclusief verkrijgbaar in de museumshop van het Mondriaanhuis.



MONDRIAANHUIS
Kortegracht 11

Naar de natuur

Mondriaan en de Haagse School

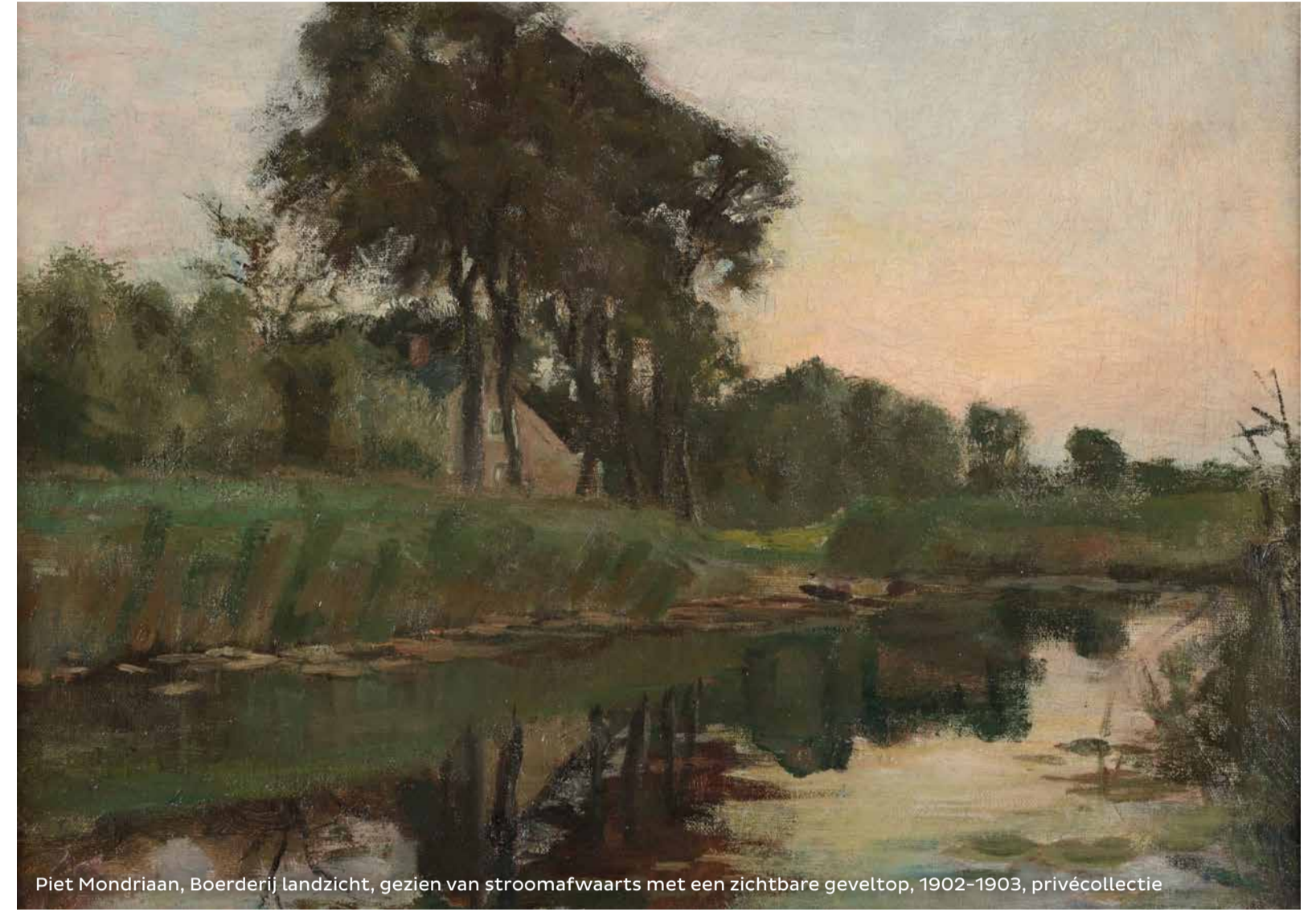
Dat Piet Mondriaan (1872 – 1944) wereldberoemd werd met zijn abstracte schilderkunst is bekend. Maar niet iedereen weet dat hij aan het begin van zijn carrière een heel goede landschapsschilder was. De jonge Mondriaan werd geïnspireerd door de schilders van de Haagse School, maar ontwikkelde wel zijn eigen stijl. Vanaf 8 oktober kun je in Museum Flehite genieten van de schoonheid en kwaliteit van het vroege werk van Mondriaan en enkele van de beste landschapsschilders die Nederland rijk is.

In de tentoonstelling 'Naar de natuur. Mondriaan en de Haagse School' zijn zo'n 80 landschappen uit privécollecties, kunsthandel en musea te zien van Piet Mondriaan en schilders zoals Jacob Maris, Anton Mauve, Paul Gabriël en Jan Hendrik Weissenbruch.

OOM ALS LEERMEESTER
Piet Mondriaan staat bekend als grote vernieuwer van de schilderkunst. Zijn befaamde abstracte schilderkunst verwijst in geen enkel opzicht meer naar de zichtbare, natuurlijke werkelijkheid. Mondriaan begon zijn carrière echter met realistisch werk. Zijn allereerste schilderlessen kreeg hij rond zijn veertiende van zijn oom Frits Mondriaan uit Den Haag. Deze Frits was kapper en pruikenmaker, maar schilderde in zijn vrije tijd landschappen in de stijl van de Oosterbeekse en Haagse School. Van hem leerde Mondriaan de eerste kneepjes van het vak en maakte hij kennis met de Haagse School. Ook later, toen Mondriaan aan de Rijksacademie in Amsterdam studeerde, liet hij zich, net als veel andere schilders, inspireren door deze stroming in de schilderkunst.

LANDSCHAPPEN

De schilders van de Haagse School, een beweging die grofweg tussen 1860 en 1900 bestond, streefden een realistische weergave van de werkelijkheid na. Aanvankelijk was het kleurgebruik van deze stroming vrij somber, met veel grijs- en bruintinten. Wie Mondriaans landschappen bekijkt in het licht van de Haagse School, herkent de invloed die hij als beginnend schilder ondervond. Net als de Haagse



Scholars trok Mondriaan naar het buitengebied om te tekenen en schilderen. De Hollandse natuur en ons kenmerkende polderland waren zijn belangrijkste inspiratiebronnen. Maar hij volgde niet blindelings de 'grote jongens' als Mauve en Gabriël. In de twintig jaar dat Mondriaan landschappen schilderde, ontwikkelde hij een eigen stijl waarin gevoel voor har-

monie en experimenten met verschillende kleuren kenmerkend zijn. De tentoonstelling "Naar de natuur. Mondriaan en de Haagse School" brengt die mengeling van navolging en oorspronkelijkheid over het voetlicht.

ARTISTIEKE VERNIEUWING

Na de Eerste Wereldoorlog raakte de kunst in de ban van

experiment en vernieuwing. Het beladen verleden moest worden afgeschud. In Nederland nam de belangstelling en waardering voor traditionele schilderkunst steeds verder af. Ook Mondriaan volgde het pad van de artistieke vernieuwing en zou een van de belangrijkste vertegenwoordigers van het modernisme worden.

MUSEUM FLEHITE
Westsingel 50
8 oktober t/m 29 januari 2023
museumflehite.nl

Boogiewoogie Me

Festival September Me en ArtEZ Conservatorium Zwolle presenteren in samenwerking met het Mondriaanhuis Boogiewoogie Me, een muzikaal collageprogramma gemaakt en uitgevoerd door een nieuwe generatie internationale muzikanten.

Ruim twintig studenten, afkomstig uit o.a. Spanje, Turkije, China, Korea en Nederland hebben het afgelopen jaar kennisgemaakt met het werk en gedachtegoed van Mondriaan. Dit heeft geleid tot een wervelend programma.

Met een frisse blik verklanken vijf verschillende ensembles het leven en werk van Mondriaan met bestaande én nieuwe composities. Laat je verrassen door een divers palet aan klankkleuren dat je het erfgoed van 'Piet' met nieuwe ogen laat bekijken.

Boogiewoogie Me is onderdeel van September Me, het muziekfestival voor ontdekkers en verdwalers, dat plaatsvindt in het weekend van 22 - 25 september. Boogiewoogie Me vindt plaats op 25 september in de Veerensmederij.

VEERENSMEDERIJ Soesterweg 330, 25 september
theaterveerensmederij.nl, september-me.nl



Muziektheater over mysterieuze Mondriaan

De gekleurde vakjes in Mondriaans laatste werk, de Victory Boogie Woogie, verbeelden het ritme van de muziek. Niet vreemd dus dat theatermaker Julika Marijn samen met jazzpianist en -componist Rembrandt Frerichs gaat vertellen over deze kunstenaar.

De Flint vroeg Julika Marijn om een voorstelling te maken over Piet Mondriaan in het kader van Mondriaan150. De theatermaker ontwikkelde eerder al een voorstelling over beeldende kunst, *Uit verdriet geboren*, over het leven van Helene Kröller-Müller. Zij was een van de eerste vrouwen in Europa die een grote kunstcollectie bij elkaar bracht en ook werk van Mondriaan kocht. Marijn: 'We duiken nu in het leven van Piet Mondriaan, waarbij ik vertel en Rembrandt piano speelt en improviseert. Hij vertaalde al eerder Mondriaans werk naar muziek.'

Marijn legt uit waar de voorstelling *Buiten de lijnen*, het mysterie *Mondriaan*, over gaat: 'Mondriaan is veel interessanter dan ik altijd dacht. Hij is minder mainstream dan Van Gogh en Rembrandt, maar hoort qua grootheid wel in dat rijtje thuis. Mondriaan was een wat mysterieus type, in ieder geval niet standaard. Hij had geen vrouw en kinderen maar leefde totaal voor de kunst. Ik wil in mijn voorstelling dicht bij zijn drijfveren komen en bij wat hij met zijn werk wilde bereiken. Ook onderzoeken we spelenderwijs wat hij nu precies bedoelde met zijn 'neoplasticisme' of 'nieuwe beelding'. Mondriaan wilde de onzichtbare wereld zichtbaar maken. Door het publiek kennis te laten maken met zijn gedachtegoed maar ook met verschillende personages uit zijn leven en nieuwe muziekcomposities, laten we mensen met andere ogen

naar de schilder kijken. Mondriaan vernieuwde zich voortdurend, die ontwikkeling is ontzettend interessant. Het wordt een collage-voorstelling waarbij ik het leuk vind om ook vrouwen aan het woord te laten. Vrouwen die iets betekend hebben in zijn leven, zoals Peggy Guggenheim, maar mogelijk ook een vrouwelijke journalist die Mondriaan interviewt.'

JAZZLIEFHEBBER

Mondriaan was een groot muziek-liefhebber, vooral van jazz, en hij danste graag. In Parijs bezocht hij vaak de shows van Josephine Baker. Vanwege de Tweede Wereldoorlog verhuisde hij naar New York waar hij kennismaakte met boogiewoogie- en bluesmuziek. Marijn: 'Piet Mondriaan heeft op veel plaatsen gewoond, het is leuk om de couleur locale van deze plekken te laten zien. Het is nog wel een uitdaging om zo'n bewogen leven te vatten in vijf kwartier!'

Marijn en Frerichs spelen voorstelling *Buiten de lijnen* acht keer in Amersfoort en daarnaast in een aantal plaatsen die een relatie hebben met zijn werk zoals Den Haag, Uden, Winterswijk en Amsterdam. De première is op 14 oktober.

SINT AEGTENKAPEL

Het Zand 37
11 t/m 30 oktober, 20.15 uur
flint.nl



Art of Lines - Flint in samenwerking met KOSMIK



Art of Lines is een eenmalige interdisciplinaire voorstelling van dansers, een video artist en een beatproducer. Professionele hip-hopmakers presenteren solo's op beelden van VJ Liza René en een sounddesign en beats van producer MaxxLevel in een indrukwekkend decor gebaseerd op de werken van Mondriaan. Art of Lines is een coproductie van productiehuis KOSMIK en theater Flint in Amersfoort.

FLINT (AFAS ZAAL) Coninckstraat 60
15 oktober, 19:30 uur, € 10,00 flint.nl

Negen Mondriaans voor het Mondriaanhuis

In het jaar dat het 150e geboortjaar van Mondriaan feestelijk wordt gevierd, heeft het Mondriaanhuis negen vroege Mondriaans kunnen verwerven. De werken maakten voorheen deel uit van de collectie van Johannes Esser, een groot kunstverzamelaar en Nederlands eerste plastisch chirurg. Als huisarts in Amsterdam kwam Esser in contact met verschillende kunstenaars, zoals Breitner en Sluijters en verwierf op deze manier veel kunstwerken waaronder een flink aantal van Mondriaan.

De verwerving is tot stand gekomen met de steun van Vereniging Rembrandt, de gemeente Amersfoort, Sociaal Cultureel Fonds De Amersfoortse en de Vrienden van het Mondriaanhuis.

Een groot deel van de nieuwe aanwinsten is dit najaar te zien in Museum Flehite. De rest wordt getoond in het Mondriaanhuis.



Mondriaan, An Essay in Primary Colors

Op 14 oktober neemt de Marinierskapel der Koninklijke Marine o.l.v. Majoor Arjan Tien, je mee op een muzikaal avontuur met Mondriaan. Dit avontuur voert je door de verschillende leef- en stijlperiodes van de in Amersfoort geboren schilder. Je krijgt een intiem kijkje in zijn bijzondere leven: zijn roots (ondersteund door muziek van Bach), zijn voorliefde voor jazz en ballroomdansen, zijn rigoureuze keuzes, zijn zoektocht naar totale abstractie, zijn laatste kunstwerk *Victory Boogie Woogie* en zijn humor. Componist Johan de Meij en theatermaker Rob Hauser brengen dit allemaal samen in *Mondriaan, An Essay in Primary Colors* voor Baritonsaxofon en Harmonieorkest. Solist is saxofoon-virtuoos Henk van Twillert.

FLINT Coninckstraat 60
14 oktober, 20:15 uur
€ 12,50 - € 22,50 flint.nl

Beeldend kunstenaars en componisten verleggen grenzen

Wat gebeurt er als je een beeldend kunstenaar en een componist samen nieuw werk laat maken? Dan ontstaat er een spannend en elkaar verrijkend proces, waarin deelnemers over de grenzen van hun eigen discipline kijken en in samenspraak met elkaar tot nieuwe inzichten en ideeën komen. Het Mondriaanhuis bracht zeven beeldend kunstenaars en zeven componisten bij elkaar en nodigde hen uit om in duo's nieuw werk te maken. Het resultaat is te zien in expositie *Onbegrensd*.

Mondriaan was één van de oprichters van De Stijl, een beweging waarbinnen de leden elkaar scherp hielden door ideeënuitswisseling en discussie. Deze interactie was een belangrijke voedingsbodem voor



De geselecteerde kunstenaars en componisten tijdens de startbijeenkomst. V.l.n.r.: Ronald Nijhof, Henry Kelder, Fadenka van der Sloot, Jan Maarten Voskuil, Amerentske Koopman, Karina Puuffin, Hans Bakker, Jitske Bakker, Devin de Vries, Art van Triest, Daan van den Hurk en Nathan Bonkerk. Niet op de foto: Anne-Maartje Lemereis en Noëmi Schermann.

vernieuwing. Geïnspireerd door de uitwisseling binnen De Stijl, heeft het Mondriaanhuis kunstenaars van twee verschillende disciplines samengebracht. Het museum selecteerde zeven beeldend kunstenaars en zeven

componisten en vroeg hen om in duo's nieuw werk te ontwikkelen. De zeven duo's werden uitgenodigd om elkaar te ontmoeten, op elkaar te reageren, uit te wisselen en grenzen op te zoeken.

ORDE EN CHAOS

Art van Triest is één van de deelnemers aan *Onbegrensd*. In zijn werk staat de menselijke neiging centraal om onze fundamentele angst en onzekerheid te bezwieren met een ordening, een systeem. Hij beschouwt dit als een coping mechanism, een poging om vat te krijgen op de wereld om ons heen die voortkomt uit een diepe behoefte aan controle, of de illusie van controle. Van Triest werkte voor de tentoonstelling van het Mondriaanhuis samen met de veelzijdige Henry Kelder, een Amersfoortse componist die daarnaast ook pianist is, docent aan het conservatorium en organisator van de Havikconcerten. De eerste ontmoeting van musicus en beeldend kunstenaar, was in oktober 2021, tijdens de startbijeenkomst van project *Onbegrensd*. Alle kunstenaars en componisten lieten tijdens deze bijeenkomst zien wat hen bezighoudt en hoe zij de samenwerking voor zich zagen. Op basis hiervan liet iedereen weten met wie hij of zij graag zou willen samenwerken en werden duo's gevormd.

EIGEN TAAL

Van Triest: 'Hoewel Henry ervan houdt om mooie dingen te maken, vonden we elkaar in het concept van afbraak en aantasting. Samen hebben we 'regels' opgesteld, die we allebei hebben uitgewerkt in onze eigen taal. Tijdens het maakproces stuurden we elkaar schetsen, die weer leidden tot nieuwe inzichten en vervolgstappen. Uiteindelijk heeft het geleid tot een werk in drie delen, waarbij een strakke ordening wordt verstoord en leidt tot een nieuwe staat van zijn, zowel in beeld als geluid. Ik ben heel benieuwd hoe mensen onze geconstrueerde chaos zullen ervaren in zowel mijn sculpturen als in Henry's muziek en of het elkaar versterkt. Het zou ook mooi zijn als dit werk mensen aan het denken zet over onze controledrang.'

MONDRIAANHUIS

Kortegracht 11
4 september t/m 5 maart 2023
mondriaanhuis.nl

CONCERT OP 15 OKTOBER

Op zaterdag 15 oktober worden alle muziekstukken die onderdeel zijn van de kunstwerken van expositie *Onbegrensd*, live uitgevoerd tijdens het satelliet-concert van de Havikconcerten. Tijdens dit samenwerkingsconcert brengt het Keuris Ensemble de nieuwe composities ten gehore, die allemaal in wereldpremière gaan. Het gaat om zeven composities in zeer uiteenlopende stijlen van de componisten Hans Bakker, Nathan Bonkerk, Daan van den Hurk, Henry Kelder, Anne-Maartje Lemereis, Noëmi Schermann en Devin de Vries. Bij het concert zullen ook de zeven kunstwerken digitaal getoond worden.

Musici: Egbert-Jan Louwerse, Anna voor de Wind, Lis Perry, Roeland Duijne en Henry Kelder

Meer informatie op mondriaanhuis.nl



Art van Triest en Henry Kelder, *Affected*

Agenda najaar 2022

ALGEMEEN

Mondriaanworkshop:
Bedruk jouw eigen tas
hele jaar
De Katoendrukkerij
dekatoendrukkerij.nl

Voorstelling:
Pong! van de Spullenmannen
Najaar
De War
dewar.nl

Exposities:
Special Artists meet Mondriaan
april t/m november
diverse locaties
specialartists.nl

Doopboek Piet Mondriaan
t/m 15 oktober
Sint Joriskerk
joriskerkamersfoort.nl

Expositie Grensverleggers
Het Wilde Oog
t/m 9 oktober
De Katoendrukkerij
dekatoendrukkerij.nl

SEPTEMBER

Tentoonstelling:
Onbegrensd: beeldend en muziek
4 september t/m 5 maart
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl

Tentoonstelling:
BAKSTEEN | BRICK
10 september t/m 8 januari
Kunsthalkade
kunsthalkade.nl

Open monumentendag
o.a. Mondriaanhuus en
Museum Flehite gratis te
bezoeken op 10 september
10 en 11 september
Amersfoort
openmonumentendag.nl

Festival:
Amersfoortse Pracht
11 september, 12.00 – 23.00 uur
Openluchttheater Amersfoort
Middelhoefseweg
amersfoortsepracht.nl

Mondriaanworkshop tijdens
Dorpsfeest Hoogland:
Vogelhuisje schilderen
17 en 18 september
Hoogland: Engweg
dorpsfeesthoogland.nl

Muziekfestival September Me
Voor ontdekkers en verdwalers
Boogie Woogie Me
22 t/m 25 september
Veerensmederij
september-me.nl

Voorstelling:
Brieven aan Mondriaan
25 september, 11.00 uur
Veerensmederij
veerensmederij.nl

OKTOBER

Muzikale tentoonstelling:
Mondriaan in muziek en beeld
1 oktober
KAMV Harmonie
kamv.nl

Voorstelling: 'Uit de doeken doen'
Theatersportvereniging
Bruin Tapijt
1 oktober
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl

Tentoonstelling:
Naar de natuur, Mondriaan
en de Haagse School
8 oktober t/m 29 januari
Museum Flehite
museumflehite.nl

Optreden: Buiten de lijnen -
Het mysterie Mondriaan:
Julika Marijn
11 t/m 30 oktober, 20.15 uur
Sint Aegtenkapel
flint.nl

Uitreiking Stadsbouwprins
13 oktober
Veerensmederij Amersfoort
fasade.nl

Concert:
Pynarello met Beethoven V
14 oktober, 20.30 uur
Veerensmederij
veerensmederij.nl

Marinerskapel der
Koninklijke Marine
Mondriaan An Essay in
Primary Colors
14 oktober, 20.15 uur
Flint
flint.nl

Concert:
Dianto Reed Quintet
15 oktober, 20.30 uur
Veerensmederij
veerensmederij.nl

Concert:
Onbegrensd
15 oktober
mondriaanhuus.nl

Art of Lines
Flint i.s.m. KOSMIK:
hiphop en VJ Liza René
15 oktober, 19.30 uur
Flint
flint.nl

Concert: Rhapsody in Blue
16 oktober
Theater de Veerensmederij
theaterveerensmederij.nl

Tentoon ensemble en
Christiaan Kuyenhoven
Rapsody in Blue
16 oktober, 15.00 uur
Veerensmederij
veerensmederij.nl

Kinderworkshop:
Onbegrensd: Victory Boogie
Woogie
24 oktober, 14.00 uur
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl

Kinderworkshop:
Schilderen aan de Eem
25 oktober, 11.00 uur
Museum Flehite
museumflehite.nl

Kinderworkshop:
Kunst van het weglaten
26 oktober, 14.00 uur
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl



Brieven aan Mondriaan

Een liedcyclus van fictieve brieven aan Piet Mondriaan, geïnspireerd op de briefwisseling tussen Piet Mondriaan en Willy Wentholt. Piet Mondriaan schreef 22 brieven aan Willy Wentholt, een lerares Frans uit Amsterdam met wie hij vijf jaar lang een knipperluchtrelatie onderhield. Van hun briefwisseling zijn alleen de brieven van Mondriaan aan Wentholt bewaard gebleven. Daantje Idelenburg heeft op basis hiervan imaginaire antwoorden van Willy aan hem geschreven. Daarin laat ze naast gevoelens van de twee geliefden ook de geschiedenis uit die tijd naar voren komen: de Eerste Wereldoorlog, de vluchtelingen uit België in Nederland, de Spaanse griep die heerste. Het zijn thema's die vaak verrassend actueel zijn. De tekst van Daantje is door Niek Idelenburg op muziek gezet.
Brieven aan Mondriaan Tekst: Daantje Idelenburg; muziek: Niek Idelenburg; regie: Joke Hoolboom; video: Ard van der Veldt
Uitvoering: mezzosopraan Karin Strobos en pianist Ernst Munneke.

VEERENSMEDERIJ Soesterweg 330, 25 september, 11.00 uur
veerensmederij.nl

Kinderworkshop:
Kunst Maken: waar begin je?
27 oktober, 11.00 uur
Museum Flehite
museumflehite.nl

Première tekenfilm
PIETS DREAM
zondag 20 november
Mondriaanhuus en online
mondriaanhuus.nl

Kinderworkshop: Lef!
28 oktober, 14.00 uur
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl

DECEMBER
Kinderworkshop:
Winterlandschap
28 december, 14.00 uur
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl

Mondriaantentoonstelling:
Special Arts op de Mondriaanboot
28 t/m 30 oktober,
10.00 – 17.00 uur
Eemhaven
woonschiprobbedoes.nl

Kinderworkshop:
Porselein schilderen
30 december, 14.00 uur
Mondriaanhuus
mondriaanhuus.nl

NOVEMBER
Architectuurcafe Baksteen
KadECafé
10 november
fasade.nl

Rhapsody in Blue

Op zondag 16 oktober klinkt de Rhapsody in Blue van George Gershwin (1898 – 1937). Speciaal voor het 10-koppige Tentoon ensemble en Christiaan Kuyenhoven maakte Bob Zimmerman een bewerking voor blazers en piano. Gershwin vernoemde zijn compositie naar het schilderij Nocturne in Blue and Green. De Rhapsody in Blue is een van de meest iconische stukken voor orkest en piano uit de 20ste eeuw. Daarnaast klinkt 'buizen in B' gecomponeerd door Mervyn Groot. Nieuw werk op een zelf gemaakt instrument gekleurd in de karakteristieke kleuren van de Victory Boogie Woogie.



Uit de doeken doen

Theatersportvereniging Bruin Tapijt speelt zaterdag 1 oktober "Uit de doeken doen" in het Mondriaanhuus. De improvisatievoorstelling staat compleet in het teken van Mondriaan. Het publiek mag ook mee kleuren, door suggesties te geven voor de scènes die de acteurs spelen. Kom de wereld van Mondriaan ervaren in zijn geboortehuis. Kijk op de website voor meer informatie en kaartverkoop.

MONDRIAANHUIS Kortegracht 11, 1 oktober, mondriaanhuus.nl

Doopboek Mondriaan

Een maand na zijn geboorte, op 7 april 1872, werd Piet Mondriaan gedoopt in de Sint-Joriskerk, zo is te lezen in het Doopboek van de Hervormde Kerk. Dit historische boek, dat normaal wordt bewaard door Archief Eemland, is t/m 15 oktober te zien in de Joriskerk. Daarnaast zijn er op deze locatie ook allerlei kunstexposities te bekijken. De Joriskerk is t/m 15 oktober open op dinsdag t/m zaterdag van 11:00 – 17:00 uur. Entree: € 2,- per persoon, kinderen tot en met 12 jaar krijgen gratis toegang.

JORISKERK Hof 1, t/m 15 okt (di t/m za 11-17uur) joriskerkamersfoort.nl

BAKSTEEN | BRICK

Tentoonstelling BAKSTEEN brengt een ode aan dit veelzijdige bouw-materiaal. Meer dan vijftig kunstenaars, ontwerpers en architecten tonen de schoonheid en zeggingskracht van gebakken steen in al zijn kleurvarianten, herhalingen en metselverbanden.



KUNSTHAL KADE Eemplein 77,
10 september t/m 8 januari 2023
kunsthalkade.nl



BEDANKT


iedereen die dit jubileumjaar mede mogelijk heeft gemaakt




CityMarketing Amersfoort

Mondriaan Fonds, Applied Medical Europe, VSB fonds, BDU Media, Bekking&Blitz, Berghotel, Fonds 21, IKEA, K.F. Hein Fonds, Koninklijke NL Munt, LOOK Cycle, PostNL, Sociaal Cultureel Fonds De Amersfoortse, Picnic, Prins Bernhard Cultuurfonds, Royal Talens, SOMT, Babboe, The Turnclub, TwynstraGudde, Van Mossel Kia, Hoveniersbedrijf 't Hofland, Sierbestrating D'Ouwe Steen, GAMMA, NS station Amersfoort, De Alliantie, 13HOOG, Bombari

033 Fotostad, Amersfoortse Gidsen, Arthur & Willemijn, Bibliotheek Eemland, Boekhandel Veenendaal, De nacht van de literatuur, De Observant, De ploeg, De Katoendrukkerij, Dr. Chocolate, Elleboogkerk, FASadE, Fijn-Proeverij, Flint, FLUOR, Fotobond, Gilde Amersfoort, Gula delicatessen, Het nieuwe Stadsterras, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Holland Opera, Hotel De Tabakspant, Joriskerk, Kattencafé Kat & Koffie, KOSMIK, Kunsthalkade, De Lieve Vrouw, Mariënhof, MBO Amersfoort, Mondriaankwartier, Museum Flehite, Natuurlijk Mooi, NEOS, Rietveldpaviljoen, Rock City, ROC Midden Nederland, SeptemberME i.s.m. ARTEZ Zwolle, Special Arts, Studio Zand, Volksuniversiteit Amersfoort, Vuelta Hollanda, Wijnhuis Van Druiven, Outdoor Escape, Scholen in de Kunst, Scouting Mondriaan, Veerensmederij, Villa Mondriaan, Waterlijn, Zuster Margaux



MAKING A MEANINGFUL, POSITIVE DIFFERENCE

From its European headquarters in Amersfoort, Applied Medical, an international medical device company, has maintained its mission to make a meaningful, positive difference for over 15 years. In line with the city's innovative, result-oriented, and inclusive culture, Applied Medical continues to improve the accessibility and affordability of high-quality healthcare in Europe and globally.

Visit appliedmedical.eu for more information on our mission, career opportunities and more!

Applied Medical Proud sponsor of Mondriaan 150

Official Partner

MONDRIAAN 150



www.vanmossel.nl/kia

Van Mossel

Mondriaan bleef zichzelf tot aan het einde van zijn leven steeds weer vernieuwen. Hij was leergierig en bezat een grenzeloze nieuwsgierigheid naar nieuwe ontwikkelingen, ook buiten de beeldende kunst.

Daarnaast wilde hij middels zijn kunst, het dagelijks leven voor mensen mooier maken. Hierin herkennen wij onszelf.

Door middel van slimme, functionele oplossingen dragen wij bij aan een beter dagelijks bestaan voor zoveel mogelijk mensen. Komend jaar zullen wij verschillende activiteiten aanbieden met Mondriaan als inspirator. Kijk voor de activiteiten op IKEA.nl/amersfoort

Laat je inspireren bij IKEA Amersfoort



Ontdek het Amersfoortse icoon

Piet Mondriaan

met een uniek Mondriaan150 arrangement



Scan mij!



Berghotel.nl/
mondriaan150

Berghotel Amersfoort
Utrechtseweg 225
3818 EG Amersfoort
033 - 422 42 22
welkom@berghotelamersfoort.nl

Schilderen als Mondriaan

Geïnspireerd door Mondriaan? Kom ook schilderen bij het Royal Talens Experience Centre in Apeldoorn. Hier kun je terecht voor de allerleukste workshops en masterclasses waarbij je uitgebreide uitleg krijgt. Daarbij kun je ook een kijkje komen nemen in onze fabriek om met eigen ogen te zien hoe onze verf wordt gemaakt. De volledige agenda met alle workshops is te vinden op de website. Reserveer snel jouw plekje en kom langs voor een workshop of rondleiding. royaltalens-experience.nl



TENTOO NSTELLING

ONBEGRENSD

7 BEELDEND KUNSTENAARS & 7 COMPOSITEN



AMERSFOORT
MONDRIAANHUIS

4 SEP 2022 T/M 5 MRT 2023